Mykkäelokuvafestivaalit –sattumien summa?

Ville Koivisto
Festivaalipäällikkö

Albert Lindfors.

Monen asian alkamiselle on sattumalla suuri merkitys. Niin on myös Mykkäelokuvafestivaalien syntymisellä. Suomen ensimmäisen maaseutuelokuvateatterin siirtyminen perintönä Forssan kaupungille toimi starttina jo 20 vuotta jatkuneille Mykkäelokuvafestivaaleille.

Olin 90-luvulla nostanut niin sanotun Dottin talon yleiseen tietoisuuteen ja kertonut rakennuksen perustajan **Albert Lindforssin** tarinaa Forssa Elävinä kuvina -filmeissä. Pidän itsekin hämmästyttävänä asiana, että Forssassa nähtiin elokuvia 1906 eli vain 11 vuotta Lumièren veljesten ensimmäisen elokuvaesityksen jälkeen. Taideopintojensa aikana Pariisissa Lindfors oli tutustunut Lumierèn veljesten elokuvakiertueeseen ja mieltynyt näkemäänsä. Palattuaan Forssaan pyrki Lindfors saamaan lisäansioita elokuvan avulla ja aloitti rakennustyöt hankkimallaan tontilla Loimijoen rannassa. Tontille rakennettiin sekä elokuvateatteri että asuinrakennus taiteilijan perheelle. Teatteri rakennettiin Lindforsin tekemien suunnitelmien mukaan ja salin taidokkaat seinämaalaukset ovat itse maestron käsialaa. Elokuvabisneksessä hänen liikekumppaninaan ja rahoittajanaan oli kartanonomistaja **Carl Meyer,** jonka osuuden hän lunasti pois toiminnan alkutaipaleella. Elokuvateatterin takaseinästä löytyy merkintä, jonka mukaan ensimmäiset näytännöt järjestettiin loppuvuodesta 1906 ja ensimmäisenä elokuvana nähtiin näytelmäelokuva "Ylioppilaan Kosto".

Forssan Elävienkuvien Teatteri jatkoi eloaan aina äänielokuvan tuloon asti 1930, jolloin silloinen omistaja **Aleksi Anttila** Uudestakaarlepyystä totesi uusien koneiden ja äänilaitteiden hankkimisen liian suureksi investoinniksi. Forssaan oli myös tullut alalle kilpailua Elokuvateatteri Ilveksen aloitettua toimintansa.

Monenlaista kauppaa

Elävienkuvien Teatterille löytyi muuta toimintaa. Sali toimi mm. Forssan Salaman ensimmäisenä voimistelusalina, jonka korkeus antoi mahdollisuuden mm. telinevoimisteluun. Sodan jälkeen teatterin hankki omistukseen **Gino Dotti,** ja siinä toimi Lelu- ja soitinliike. Rakennukseen tehtiin kunnostusta ja siihen rakennettiin toinen kerros, jossa toimi valokuvaamo. Vuosien aikana talossa on ollut mm. lelukauppa, kangaskauppa ja autoliike. Talo pysyi Dottien suvun omistuksessa vuoteen 1998, jolloin Ginon tyttären kuoleman jälkeen kaupunki sai rakennuksen perintönä.

Samoihin aikoihin oli joukko kulttuuri-ihmisiä perustanut Forssa eläväksi ja kauniiksi -yhdistyksen. **Ilppo Aaltonen** oli minuun yhteydessä ja kysyi, olisiko rakennus mahdollista korjata elokuvateatteriksi uudelleen. Elokuvaihmisenä ajatus heitteille jätetyn rakennuksen kunnostamisesta kulttuuritarkoituksiin purkamisen sijaan sai tarttumaan hankkeeseen.

Uuteen loistoon

Kunnostus oli ensimmäinen Eläväksi ja kauniiksi -yhdistyksen projekti. Lounais-Hämeen Kotiseutu- ja Museoyhdistys toimi hankkeen organisaattorina. Rakennuksen entisöintiin lähdettiin, kun **Risto Holopainen** Museovirastolta varmisti, että kunnostus oli mahdollinen. Parisenkymmentä talkoolaista osallistui haasteeseen. Työtä oli paljon ja rahaa ei ollenkaan. Kovin kannustavaa ei ollut myöskään Saunasillalla kokoontuvan paikallisparlamentin palaute. Aika suoraa meille kerrottiin hankkeen olevan hullun hommaa. Onneksi usko asiaan ei kuitenkaan loppunut. Sitä ruokkivat sisun ohella saadut korjausavustukset Museovirastolta, Hämeen liitolta, yrityksiltä ja yksityisiltä lahjoittajilta.

Mykkäelokuvafestivaalit

Talkoiden aikana mietittiin millä ihmeellä hankkeelle saataisiin positiivista julkisuutta, jotta korjauksiin tarvittavat loppuvarat saataisiin kasaan. Koska teatteri oli toiminut alun alkaen mykkäelokuvateatterina, päätettiin talkooporukan kanssa pitää Mykkäelokuvafestivaalit sen enempää miettimättä.

Esityksille piti saada sopiva tila, koska teatteri ei ollut lähellekään valmista. Myöskään mykkäelokuvista ei ollut paljoa tietoa; mistä niitä olisi saatavilla ja mitä niiden esittäminen vaatii.

Ensimmäisten festivaalien päänäyttämönä toimi Ryttylän raamattuopistolta lainaksi saatu kokousteltta. Suomen elokuva-arkistolta saatiin muutamia mykkäelokuvia, joita säestämään pyydettiin muusikoita. Trio Mutual perustettiin tuolloin ja se on ollut mukana festivaaleilla noista ajoista asti. Tilaisuuteen saapui yleisöä arviolta 150 henkilöä ja median edustajia viitisenkymmentä. Suurin merkitys oli festivaalin saama huomio lehdistössä ja tv-kanavilla.

Tapahtuman saama esitysaika eri kanavilla huomattiin myös kaupungin päättäjien keskuudessa ja kaupunki osallistuikin rakennuksen kunnostamiseen seuraavana vuonna merkittävällä rahasummalla. Koska palaute festivaaleille oli ollut positiivista päätettiin tapahtuma järjestää myös seuraavana vuonna. Nyt saatiin elokuvia myös muualta maailmalta festivaaliyleisön katseltavaksi. Festivaalien toimesta tehtiin myös merkittävä filmimateriaalin digitointityö, kun Puolustusvoimien sodanaikaiset

Yllä: Teatteri on toiminut myös Lelu- ja soitinmyymälänä.
Alla: Lähtökohdat kunnostukselle 1999 olivat varsin vaativat.

Kirkassilmän silmälasipaketit kotimaisin linssein

Kauko- tai lukulasit
alk. 50 €

Monitehot
alk. 185 €
(kehys, linssit, hionta)

Koululaiset ja opiskelijat, etu
-50 %
silmälaseista!

Varaa aika optikolle
p.0207 698 950

Voi maksaa myös laskulla erissä, kysy lisää!

OPTIKKO KIRKASSILMÄ
Kartanonkatu 4, FORSSA, p. 0207 698 950, ma-pe 9.30–17.30, la 9–13
Heimolinnankatu 14, LOIMAA, p. 0207 698 954, ma-pe 9–17

Mykkisetu omistaja-asiakkaille

Mykkäelokuvien festarilipusta kolmen euron alennus.

Etuhintaiset liput ostettavissa OP-mobiilin kautta (valitse Muut - Omistajaedut - Edut ja tapahtumat - OP Lounaismaa) tai tapahtuman lipunmyyntipisteestä. Omistaja-asiakkuus osoitettavissa OP-mobiililla tai OP:n pankkikortilla, jossa merkintä “omistaja-asiakas”.

OP Lounaismaa

Oma unelmiesi koti
Forssaan

Forssan kaupungin tonttikampanjassa on tarjolla upeita luonnonläheisiä maaseutumaisemissa olevia tontteja 100 euron hintaan. Tontit sijaitsevat vehreillä Koijärven, Matkun ja Vieremän alueilla. Kampanja on voimassa 31.12.2019 asti.

Muista myös upeat Ojalanmäen tontit
Haluatko asua kaupungissa, mutta lähellä luontoa? Arvostatko lenkkeilyreittien läheisyyttä ja hyviä kevyenliikenteen yhteyksiä keskustaan? Uusi kotisi voi olla Forssan Ojalanmäessä!

Forssa
Varaa tontti nyt
forssa.fi/tontit

elokuvakatsaukset digitointiin yhteisellä sopimuksella ja esitettiin niiden valmistuspaikalla Forssan Teatteritalolla seuraavina viitenä vuonna.

Festivaalien alkuvuosina elokuvia näytettiin Elävienkuvien Teatterin lisäksi myös Bio Kaaressa sekä Työväentalolla missä toimi aikoinaan elokuvateatteri Kino Kuha. Festivaalien päänäyttämönä 2001 toimi päivää aiemmin valmiiksi saatu Elävienkuvien Teatteri. Rakennuksen vihki käyttöönsä kulttuuriministeri **Suvi Lindén.**

Festivaaleilla on vuosien mittaan käynyt kansainvälisiä vieraita, jotka avasivat ovia kansainvälisiin elokuva-arkistoihin, joista filmejä oli mahdollisuus saada.

Mykkäelokuvafestivaalien toimintaan tuli seuraava muutos vuonna 2007, kun museotoiminnasta tuli osa Forssan kaupungin toimintaa. Tällöin perustettiin Forssan mykkäelokuvayhdistys.

Elokuvien metsästäminen festivaaleille on aikaa vievää, ja yleensä elokuvien etsintä alkaa jo vuotta etukäteen. Vaikka elokuva löytyisikin nopeasti, pitää sille löytää myös oikeuksien omistajat, että näytös voidaan järjestää. Toisinaan työ muistuttaa salapoliisin työtä, jossa vuosien aikana saadut suhteet ja kontaktit ovat suureksi avuksi. Myös luotettavuus on tärkeää eri maiden arkistoille. Festivaaleilta vaaditaan, että arkistojen varjelemia filmikopioita käsitellään oikealla tavalla. Maailmalta löytyy myös mykkäelokuvaharrastajia, joiden ainutlaatuisista kokoelmista olemme saaneet filmejä festivaaleille lainaan.

Teatteri nykyaikaan

Forssan Elävienkuvien Teatterin suurin muutos oli teatterin digitointi 2012. Digitoinnin myötä saatiin ensi-iltaelokuvat esitettäväksi heti, ja säännölliset näytökset lisääntyivät kuudeksi päiväksi viikossa. Yhdistys palkkasi myös ensimmäisen vakituisen työntekijän. Ilman digitointia toimintaa ei oltaisi voitu jatkaa, koska filmikopioiden välittäminen lopetettiin levittäjien toimesta. Filmiprojektorit on kuitenkin säilytetty osana teatterin toimintaa rinnan digitaalisten laitteiden kanssa.

Laadusta tinkimättä

Musiikki on aina ollut iso osa mykkäelokuvafestivaaleja. Yleisö on saanut vuosien ajan nauttia ainutkertaisista esityksistä, joissa kokoonpanot ovat vaihdelleet yhden miehen pianosäestystyksistä aina sinfoniaorkesterin tulkintaan. Yksi isoimmista Mykkäelokuvafestivaalien haaveistani toteutui 2017, kun Finlandia -elokuva saatiin restauroinnin jälkeen ensiesitykseen Forssaan Radion Sinfoniaorkesterin säestämänä. Muusikot ovat alusta asti suhtautuneet festivaaleihimme haasteena ja ovat tärkeässä roolissa toimivassa kokonaisuudessa. Festivaalit ovat saavuttaneet vuosien aikana arvostetun festivaalijärjestäjän statuksen, ja tapahtuma tunnetaan myös maamme rajojen ulkopuolella. Alkuaikojen puuhastelu on muuttunut ammattitaidoksi, tiedoksi ja kokemukseksi, mikä auttaa katoavien mykkäelokuvien pelastamista tuleville sukupolville. Haluan nöyrästi kiittää kaikkia ihmisiä, jotka ovat yli 20 vuoden aikana osallistuneet Forssan Elävienkuvien Teatterin kunnostamiseen, kannattamiseen, sekä festivaalien järjestämiseen vuodesta toiseen. Ilman teidän panosta ja festivaaleille osallistuvan yleisön tukea ei mikään olisi ollut mahdollista …edes sattumalta.

Teatteri nykyisessä loistossaan.

20-vuotiaita kansainvälisiä Mykkäelokuvafestivaaleja onnitellen

Mykkäelokuvafestivaalit kutsuvat kaikenikäisiä elokuvan ystäviä. Vuosien varrella lähes kaikki forssalaiset lapset ja nuoret ovat tutustuneet mykkäelokuviin, koska osana festivaalia myös päiväkoti-ikäisille ja koululaisille on järjestetty omia näytöksiä elävän musiikin säestyksellä. Näin historiaa ja kulttuuria omaksutaan hauskalla ja mielenkiintoisella tavalla.

Festivaalien jatkuva ja aito kansainvälisyys on ainutlaatuista Forssassa. Festivaali tunnetaan mykkäelokuvaharrastajien piireissä ympäri maailmaa. Tunnettuutta ja positiivista mainetta festivaalit ovat saaneet myös musiikkipiireissä, sillä monelle muusikolle on ainutlaatuinen kokemus olla säestämässä mykkäelokuvaa. Mykkäelokuva elävällä musiikilla säestettynä on yleisölle aina uniikki live-tapahtuma, sillä kahta samanlaista näytöstä ei tule. Tervetuloa siis kaikki mukaan unohtumattomien mykkäelokuvien maailmaan sekä nauttimaan kansainvälisestä ja uniikista festivaalitunnelmasta.

Mykkiksillä nähdään!

Jari Kesäniemi
Forssan kaupunginjohtaja

Mykistävät Mykkikset

Pertti Munck

29.9.2000 on päivätty Seutu-Sanomien kolumniarkistooni väliotsikko; ***Mykät menivät.***

Yksi nykyisen Forssan kulttuurielämän kulmakivistä oli saanut alkunsa. **Ville Koiviston** johdolla oli puhallettu henkiin Forssan Mykkäelokuvafestivaalit, jotka herättivät eloon Elävienkuvien teatterin.

Otsikoin myös kolumnini 11.9.2008; ***Mykistävät Mykkikset,*** jossa ehdotin nimivaihtoehdoksi ***Villen Vilmivestarit,*** perusteluna ilmoitin Villen osuudeksi tuolloin festareiden onnistumisesta 96 %. Ei tuota perustelua ole tarvinnut korjailla, mitä nyt prosentti sinne toinen tänne..

Olen saanut olla mukana Mykkiksillä alusta asti ja tänäkin vuonna lippuja siellä ovella tarkistelen, saaden läheisen kontaktin yleisöön ja kulloinkin säestysvuoroaan odottavaan muusikkojoukkoon. Muistojeni verkoista olisivat hämähäkitkin kateellisia.

Kaikkia verkkoja en tähän saa mahtumaan, mutta kun tulette mukaan juhlavuoden leffoihin, niin jutellaan siellä lisää mykkispaitatoteemien äärellä. Muistellaan mykistäviä mykkiksiä.

KRETONKIA NEIDILLE?
Kukat kimppuun ja ruudut ruotuun! Tule Kuositalkoisiin ja osallistu kanssamme Forssan kuosien järjestämiseen. Lisätietoa Kristiinalta p. 040-6721037
FORSSAN MUSEO
Kuvan kuosi v. 1928

HANNUN KELLO FORSSA
TÄYDEN PALVELUN KELLO- JA KULTALIIKE
Huolto kelloille ja koruille
Atlantic kellojen maahantuonti
Vintage-kelloja
Oma korumallisto
OUTLET -LIIKE, jossa voit käydä tekemässä löytöjä edullisesti!
Kelloissa ja koruissa isot valikoimat paljon eri merkkejä ja valmistajia.
Vilppaankatu 2, 30100 Forssa
www.hannunkello.com

LUONNOLLISESTI VIIHTYMÄÄN!
Rakennamme näköisesi juhlat
Paikka temmeltää, hyvät ulkoilumaastot
Majoituspalvelut
Yritys- ja ryhmäpalvelut
LOUNAAT klo 11 alkaen
A-oikeudet
Majoitus ja ruokailuvaraukset/tiedustelut:
046 6815 773/Riitta tai
erakeskus.liesjarvi@gmail.com
Muut:
040 513 2098/Heikki tai
erakeskus.metsakouluntie@gmail.com
MOPOMUSEO
Eräkeskus METSÄKOULUNTIE
046 681 5773
www.metsakouluntie.com

Antin Konditoria
Mykistävän hyvät leivokset
Avoinna: ma-pe 6–18, la 6–16 • Käsityöläiskatu 24 • Puh. 03 435 5184

ASIANAJOTOIMISTO HANNELE JÄRVINEN KY
Ammattitaitoa Forssan sydämessä.
010 229 5500
www.hj.fi
SUOMEN ASIANAJAJALIITTO FINLANDS ADVOKATFÖRBUND DEFENSOR LEGIS

OKKOPETE OY
TARVITSEEKO KOTISI TAI MÖKKISI UUTTA
TV-antennia, GSM-reitittimeen ulkoantennia
valvontalaitteita
ilmalämpöpumppua
aurinkopaneelia
Myös rahoituksella
Soita ja kysy lisää!
Petri Okkonen 050 411 4011
Reijo Järvi 040 094 0414
www.okkonen.net

Elokuvista ja vähän muustakin

Kari Glödstaf
taiteellinen johtaja

Forssan Mykkäelokuvafestivaalit järjestettiin ensimmäisen kerran vuonna 2000, mutta minä en tiennyt niistä silloin vielä mitään. En seuraavanakaan vuonna, mutta kesällä 2002 huomasin jostain lehdestä mainoksen, jossa oli **Louise Brooksin** kuva ja tekstissä kerrottiin, että Brooksin tunnetuin teos, **G. W. Pabstin** ohjaama ***Pandoran lipas (1929)*** on syksyllä järjestettävien mykkäelokuvafestivaalien pääelokuva. Ilmoitin asiasta saman tien vaimolleni ja päätimme lähteä Forssaan.

Ensimmäiset vuodet menivät puhtaasti katsomon puolella. Kirjoitin tuohon aikaan elokuva-arvosteluja FilmGoer.fi -sivustolle, jonne tein seuraavana vuonna sekä festivaaliennakon että -raportin.

Yleisöstä estradille

Hyvin pian tutustuin tapahtumasta vastuussa oleviin tekijöihin ja ensimmäisen kerran esittelin elokuvan vuoden 2005 festivaaleilla.

Pestini vakiintui vuonna 2008 ja ensimmäiset ohjelmistoehdotukseni tein vuodelle 2009, jolloin toivomukseni kahdesta **Frank Borzagen** elokuvasta menivät läpi. Ohjelmiston suunnittelijaksi siirryin todennäköisesti 2011, jolloin aloimme käyttää aiempaa selkeämmin erilaisia teemoja.

Mykkäelokuvan kukoistus

Mykkäelokuva elää vahvaa kukoistuskautta, siitä ovat hyvänä esimerkkeinä lukuisat ympäri maailmaa järjestetyt tapahtumat. Tunnetuimmat ovat tietenkin Le ***Giornate del Cinema Muto*** -festivaali Italian Pordenonessa sekä S***an Francisco Silent Film Festival*** Yhdysvalloissa.

Jokainen festivaali järjestää ohjelmistonsa omalla tavallaan. Alkuvuosina ohjelmisto oli kirjavampi, mutta tällä vuosikymmenellä olemme ottaneet käyttöön selkeämmät teemat, sillä siten vierailijan on helppo saada kattavampi näkemys kustakin aiheesta. Tämäkin jää monesti tosin pintaraapaisuksi, mutta onneksemme teemoja voi täydentää myöhemminkin. Siksi lupaankin, että palaamme vielä jo aikaisemmin käytyjen aiheiden pariin, kunhan aika on vain otollinen.

Laatu edellä

Festivaaliohjelmiston järjestäminen on yllättävän vaikeaa puuhaa. Mielestäni olemme onnistuneet siinä kiitettävästi: ***Petit Ange, What Price Glory?, Seven Footprints to Satan, Die Strasse, Kentucky Pride, Hotel Imperial, Die Arme Jenny, Johan Ulfstjerna ja Her Sister from Paris*** ovat elokuvia, jotka ovat esitysvuosinaan olleet varsin hankalasti yhtettävissä. Tavoitteenamme ja tarkoituksenamme on, että voimme tarjota tällaisia nimikkeitä myös tulevaisuudessa.

Erityisen iloinen olen viime vuosina lisääntyneestä yhteistyöstä KAVI:n eli Kansallisen Audiovisuaalisen Instituutin kanssa. Kun Suomen elokuva-arkistoa arvosteltiin vielä vuosikymmen sitten kopioiden pimittämisestä ja lainaamisen kieltämisestä, on kommunikointi KAVI:n kanssa ollut aina helppoa ja vaivatonta. Sen lisäksi että he ovat auttaneet meitä monissa käytännön asioissa, olemme saaneet heiltä useita uunituoreita kotimaisten mykkäelokuvien restaurointeja ja rekonstruktiota esitettäväksemme ja tallennettiinpa Forssassa ***Anna-Liisan*** DVD-painoksen musiikkikin. Rekonstruktioiden sarja huipentuu tänä vuonna, kun vuosikymmeniä lähes katselukelvottomana pidetty **Erkki Karun *Suvinen satu*** esitetään festivaaleilla.

Mitä suomalaiseen mykkäelokuvaan muuten tulee, toivoisin, että sitä alettaisiin viimeinkin arvostaa sen ansaitsemalla tavalla.

Vaikka takana on tämän syksyn juhlien jälkeen jo 20 vuotta mykkäelokuvia, toivon, että vähintään samanlainen rupeama on vielä edessä. Esitettäviä elokuvia riittää pitkälle tulevaisuuteen ja kun tulevia teemoja on hahmoteltu jo lähes kymmeneksi vuodeksi eteenpäin, ei festivaaleilla pitäisi olla hädän päivää vastaisuudessakaan.

KARIN FESTIVAALITÄRPIT

MUSKETEERS OF PIG ALLEY/ THE PENALTY

Perjantai-illan kaksoisesityksessä nähdään kaksi 1910-luvun merkittävintä gangsterielokuvaa ajalta ennen kuin rikollisista tuli tyylikkäitä, puku päällä veritekonsa tekeviä roistoja. Ensin esitettävä lyhytelokuva on D. W. Griffithin New Yorkissa kuvaama Musketeers of Pig Alley. Se on kertomus alamaailman hallussa olevista köyhälistökortteleista. Elokuva on yksi amerikkalaisen gangsterielokuvan virstanpylväitä.

Pääelokuva on Wallace Worsleyn vuonna 1920 ohjaama The Penalty, jossa ”tuhatkasvoisena miehenä” muistettu Lon Chaney tekee yhden uransa hurjimmista roolisuorituksista. Chaney esittää San Franciscon alamaailman johtajaa Blizzardia, joka on menettänyt lapsena tehdyn operaation myötä molemmat jalkansa ja vannoo nyt kostoa teosta vastuussa olevalle tohtorille. Chaney kärsi roolihahmossaan todellisia fyysisiä tuskia, sillä illuusio amputoiduista jaloista tehtiin äärimmäisen kireälle vedettyjen nahkahihnojen avulla, joita tähti ei voinut käyttää kuin kymmenen minuuttia kerrallaan. Chaneyn tinkimättömyyttä kuvastaa hyvin kohtaus, jossa hän hypähtää tuolilta lattialle suoraan polviensa varaan ilmeenkään värähtämättä. Uhraus kannatti, sillä elokuvan myötä Chaney otti merkittävän askeleen kohti maailmanlaajuista kuuluisuutta, johon hän viimein nousi vuonna 1923 valmistuneen Notre Damen kellonsoittajan myötä.

SUVINEN SATU

Erkki Karu oli Teuvo Puron ja Konrad Tallrothin ohella kotimaisen elokuvamme varhaisia suuria nimiä. Suvinen satu mukailee suosittua äkäpussin kesyttämisteemaa ja siinä nähdään joukko suomalaisia taiteilijoita aina oopperalaulaja Yrjö Somersalmesta kirjailija Erkki Kivijärveen ja operettisankari Svén Hildenistä toiseen oopperalaulajaan Paavo Kostiojaan. Naispääosan esittäjä Maire Heide (oik. Gerda Tesche) jäi yhden elokuvan ihmeeksi.
Suvinen satu ehti tuhoutua pahoin. Nyt nähtävä kopio on pisin vuosikymmeniin: elokuvan rekonstruoinnissa on käytetty kaikki mahdollinen käytettävissä oleva materiaali ja tarinan kuljettamisen tueksi mukaan on liitetty myös muutama valokuva. Esitys on siis ainutlaatuinen, näin täydellisenä versiona Suvista satua ei ole todennäköisesti nähty mykän elokuvan vuosien jälkeen.

SAFETY LAST!

Joskus parhaimmat elokuvat saavat ideansa arkipäivän tapahtumista. Niin tässäkin tapauksessa, joka syntyi Harold Lloydin aamukävelyllä näkemästään hullunrohkeasta tempauksesta: siinä eräs mies kiipesi mainostarkoituksessa 12-kerroksisen talon ulkoseinää pitkin katolle, jossa hän viihdytti alla kauhistelevia katsojia erilaisilla tempuilla. Lloyd ymmärsi välittömästi aiheessa piilevät mahdollisuudet ja kiinnitti ”ihmishämähäkkinä” tuolloin tunnetun Bill Strotherin seuraavaan elokuvaansa. Kiipeämisepisodin ympärille rakennettu tarina suurkaupungista onneaan etsivästä nuorukaisesta ja hänen maalta kaupunkiin saapuvasta mielitietystään on ladattu täyteen erilaisia gageja, lämminhenkistä huumoria ja tietenkin lloydmaista optimismia, jonka mukaan kaikki on mahdollista. Taitavasti rakennetut kuvakulmat ja leikkaukset luovat onnistuneesti kuolemanvaaran tunteen ja kuva Lloydista roikkumassa kellon viisareista on elokuvahistorian tunnetuimpia. Kiipeämisjakson voi nähdä monella tavalla aina rohkeuden todistamisesta kosintamenoihin, mutta mielenkiintoisin rinnastus lienee jälkiviisaiden näkemys, jonka mukaan se heijastelee Yhdysvaltojen 1920-luvun talouselämää: aina vain enemmän ja korkeammalle, riskeistä ja mahdollisista seurauksista välittämättä.

PRT-Kaihdin
MEILTÄ LAADUKKAAT kotimaiset
AURINKOSUOJAT
• Kaihtimet • Liukuovet
• Markiisit • Komerot
• Screenkaihtimet • Parvekekaihtimet
• Hyönteissuojat • Verhokiskot
Kartanonkatu 20, FORSSA. P. 0400 207 082

KARAVAANARIN KANTAPAIKKA!
OTAMME MYYNTIIN ASUNTOVAUNUT JA -AUTOT!
•myynti, huolto, korjaukset •varaosat ja tarvikkeet •pesut ja vahaukset •kaasuasennukset •ilmastointihuollot •lasinvaihdot ym.
PINTAKÄSITTELYT AMMATTITAIDOLLA TÄYDEN PALVELUN AUTOPESULASSA!
•sisäpesut •tuulilasinvaihdot •keraaminen pinnoite •aurinkosuojakalvot •polttimoiden vaihdot •pyyhkijänsulkien vaihdot •ajovalojen hionnat
AIDOT SUOMALAISET KÄRRYSAUNAT! www.forssanvankkuri.fi
FORSSAN VANKKURI
Caravan myynti, huolto ja tarvikkeet autoihin ja vaunuihin
Tule palveltavaksi!
Forssan Autopuhdistus
HÄMEENTIE 39, FORSSA 010 321 0161 Avoinna MA-PE 8-17

Anna ajatusten nousta lentoon.
mainostoimisto SYNERGIA

Enemmän Eloa mykkäelokuvafestivaaleille

Kapellimestari **Heikki Elo** on johtanut mm. kaikkia Puolustusvoimien orkestereita ja toiminut mm. Oulun, Kuopion, Jyväskylän, Vaasan ja Porin kaupunginorkestereiden sekä Vantaan Viihdeorkesterin kapellimestarina.

Sävellyksiä ja sovituksia Elo on tehnyt laajalti. Hänen tuotantoonsa kuuluu mm. viulukonsertto, jousiorkesteriteos, puhallinmusiikkia sekä vokaali- ja pelimusiikkia. Kansainvälisesti Elo on tunnettu orkestroimastaan sekä tuottamastaan elokuvamusiikista ***(Big Game, 2015).*** Hän on sovittanut ja tuottanut useiden artistien levyjä sekä toiminut heidän konserteissaan ja kiertueillaan kapellimestarina (**Jari Sillanpää,** Olympiastadion 2015). Useissa televisiosarjoissa on soinut Elon säveltämää musiikkia ja hänet on voinut nähdä musiikkiohjelmien kapellimestarina ja sovittajana.

Nyt mykkäelokuvafestivaalien veteraani on säveltänyt uuden musiikin **Harold Lloydin** elokuvaan ***Safety last!*** jonka hän on tulossa säestämään orkesterinaan Helsingin poliisisoittokunta. Kysyimme Heikiltä muutaman kysymyksen elokuvaesitykseen valmistautumisesta.

Millainen orkesteri Helsingin poliisisoittokunta on?
Poliisisoittokunta on 43-henkinen sinfoninen puhallinorkesteri. Se on ammattiorkesteri, jonka soittajilla on virka Helsingin poliisilaitoksella. Osa soittajista tekee myös poliisintöitä, lähinnä liikennevalvontaa. Itse toimin poliisisoittokunnan pianistina ja apulaiskapellimestarina, mutta tällä kertaa en soita pianoa, vaan johdan esityksen.

Mikä sai sinut säveltämään Safety last! -elokuvaan musiikin?
Elokuvaan on jo olemassa kaksikin eri musiikkia, mutta muistaakseni molemmat on sävelletty teatteriorkesterille. Siinä mm. puhaltajilla saattaa olla kullakin useampi soitin, joita he soittavat. Minulla taas on käytössäni sinfoninen puhallinorkesteri, joka on paljon suurempi, eikä sille ollut sovitettuna valmista musiikkia.

Eroaako mykkäelokuvaan säveltäminen jotenkin ns. normaalista säveltämisestä, onko siinä jotain erityisiä haasteita?
Se eroaa siinä, että filmi antaa tietyt raamit ja rajat. Musiikin tulee tukea kuvaa, eikä esim. jotain musiikkipätkää voi jatkaa vaikka haluaisikin, koska kohtaus on saattanut muuttua aivan joksikin muuksi. Tosin kuva ja filmi voi toimia myös inspiraationlähteenä.

Mikä ero on säveltää musiikkia mykkäelokuvaan, tai elokuvaan, jossa on äänet?
Elokuvassa, jossa on dialogia ja ääniefektejä, ei tarvitse olla musiikkia koko ajan. Mykkäelokuvaan musiikkia pitää säveltää koko elokuvan ajaksi, koska muuten ei kuulu mitään. Toisaalta mykkäelokuvassa ei ole ohjaajaa joka kertoisi, millaista musiikkia hän elokuvaansa haluaa. Nyt säveltäjä voi säveltää aivan mitä huvittaa.

Montako työskentelytuntia sinulta kului saada tähän esitykseen kaikki valmiiksi?
Monta, todella monta! Elokuvan pituus on 73 minuuttia. Päivässä sain valmiiksi noin 2-3 minuuttia musiikkia, sovitettuna orkesterille. Siihen päälle omat harjoitukset ja orkesterin harjoitukset. Lähes koko kesäloma siihen meni.

Mitkä olivat suurimmat haasteet tämän teoksen parissa?
No, yksi iso haaste oli tietenkin tarvittavan musiikin suuri määrä. Piti myös miettiä sitä, etteivät puhaltajat jaksa soittaa yhteen putkeen 73 minuuttia, naama ei niin sanotusti kestä. Jousisoittajat jaksaisivat kyllä soittaa pidempään, mutta puhaltajille soittaminen on fyysisesti raskaampaa. Eli piti vähän miettiä, miten jakaa elokuvan musiikin eri soittimille. Orkesterissa on myös paljon lyömäsoittajia ja heidän on helpompi soittaa pidempiä aikoja ilman väsymistä.

Oletko ollut aikaisemmin esiintymässä Forssan Mykkäelokuvafestivaaleilla?
Olen ollut muistaakseni 10 kertaa. Monta kertaa Elävienkuvien teatterissa 3-5 -henkisen bändin kanssa ja kerran Feeniksissä Sibelius Akatemian Filmiorkesterin kanssa.

OHJELMISTO 2019

Ma 26.8. klo 19.00
THE SHOW-OFF
alkuperäinen musiikki

Ti 27.8. klo 19.00
CHICAGO
alkuperäinen musiikki

Ke 28.8. Klo 19.00
THE SHOW-OFF
alkuperäinen musiikki

To 29.8. klo 19.00
CHICAGO
alkuperäinen musiikki

Pe 30.8. klo 17.00
THE SHOW-OFF
Säestys: Janne Kuusinen

Pe 30.8. klo 19.00
MANTRAP
Säestys: Jonathan Hutchings, Jack Hutchings and Claude Bouillin

Pe 30.8. klo 21.00
MUSKETEERS OF PIG ALLEY/THE PENALTY
Säestys: Janne Storm & Tero Holopainen

La 31.8. klo 11.00
MUUTAMA SANANEN TEEMASTA
Festivaalien taiteellinen johtaja Kari Glödstaf esittelee juhlavuoden teemaa. Ilmaistilaisuus.

La 31.8. klo 12.00
FATTY JOINS THE FORCE/
OH! WHAT A MAN/
THE CARETAKER'S DAUGHTER
Säestys: Hillel Tokazier

La 31.8. klo 14.00
CHICAGO
Säestys: Sanna Pietiäinen orkestereineen

La 31.8. klo 17.30
SYNTHETIC SIN
Säestys: Trio Mutual

La 31.8. klo 19.30
SUVINEN SATU
Säestys: Jarmo Saari ja Olavi Louhivuori

La 31.8. klo 21.30
UNDERWORLD
Säestys: Kari Mäkirannan orkesteri

Su 1.9. klo 15.00
SAFETY LAST!
Säestys: Helsingin poliisisoittokunta, kapellimestarina Heikki Elo

LIPUNMYYNTI INFO

Verkkokaupasta
www.elavienkuvienteatteri.fi

Festivaalialueelta
Ma-to Elävienkuvien teatteri
Pe-la Info/lipunmyyntiteltta
Keskuskadulla Elävienkuvien teatterin yhteydessä
Su Urheilutalo Feeniks

Lisätiedot:
www.forssasilentmovie.com
Sijainti:
Elävienkuvien teatteri
Keskuskatu 1, 30100 Forssa
Urheilutalo Feeniks
Opintie 4, 30300 Forssa

TIESITKÖ?

Forssan mykkäelokuvafestivaaleilla on esitetty vuosien saatossa 190 pitkää elokuvaa ja kaikkiaan n. 260 elokuvaa. Lista esitetyistä elokuvista säestäjineen: www.forssasilentmovie.com/ohjelmisto/aiemmat-festivaalit/

JÄRJESTÄJÄ

Forssan mykkäelokuvayhdistys ry

YHTEISTYÖSSÄ

Lounea · lhj.fi · Taiteen edistämiskeskus Centret för konstfrämjande Arts Promotion Centre Finland · Forssa Elämiä kuvia · Video Match Productions · OP Lounaismaa · mainostoimisto Synergia · punamusta

PIZZAT KUUMANA MYÖS KOTIOVELLE

Kotipizza Forssa
Torikatu 1
Puh. 03 4356 055
Avoinna: ma-pe 11–21, la 11–21, su 12–21
Verkkokauppamme löydät osoitteesta KOTIPIZZA.FI

KOTI PIZZA

TILAUSAJOT – RYHMÄMATKAT

Scania Falcon
52 matkustajapaikkaa

Mercedes-Benz Sprinter
22 matkustajapaikkaa

Forbus – buses for You!

- 34-, 52- ja 54-paikkaiset turistibussit
- 16-, 19- ja 22-paikkaiset pikkubussit
- luokkaretket ja leirikoulut
- pelimatkat ja uimahallikyydit
- lentokenttä- ja satamakuljetukset
- Hämeen Matkamyynnin ryhmämatkat kotimaassa ja ulkomaille

FORBUS PUH. 0400 817 140 WWW.FORBUS.FI